

# الجوزير

تأسس في ٢١ ماي ١٩٢٠

للشخصيات بالبلاد ونشرتها في تونس

نشرها سياسية أدبية اقتصادية رياضية فنية ثقافية

EL OUAZIR

Fondé en 1920

Journal hebdomadaire, politique, littéraire économique, sportif, artistique, syndicaliste

Directeur-Rédacteur en chef

TAIEB BEN AISSA

Adresse: Rue et Imp. du Sabre n° 26 Tunis

C. G. P. 8294

## الاشتراكات

١٠٠٠ فرنك عن السنة

بأقطر الشمل للأفريقي الثلاثة

جنه مصري بليد ومصر

والبلاد الشرقية او ليرة انكليزية

والارسل يكون بواسطة البنوك مقدمه

## الاعلانات

يتفق في شانها مع الادارة

## المراسلات

باسم المدير ورئيس التحرير

الطيب ابن عيسى

نهج وزقة القلش عدد ٢٦ تونس

الحساب البريدي عدد ٨٢٩٤

## رسالة القاهرة

٤٢ X ٣٠

## «صحيفة التعارف»

بقلم الأستاذ محمد فهد محمد عوض

### معلومات قيمة عن الرجال الذين انقذوا مصر من الفساد

من اجل قضية مصر وطرد المستعمرين من اراضيها - دأب الحركة والنشاط مهمتهم بتحرير الشعب المصري من نير المستعمر الغاشم - ومن كلمات المأثورة « الموت في عزلة وكرامة خير من الحياة في ذل الاحتلال وعار »

الرئيس اللواء محمد نجيب

رئيس جمهورية مصر ومنفذها

وباني نهضتها المباركة

عمره ٥٣ سنة وزنه ٧٥ كيلو طوله ١٨٠

ص م رجل مؤن بالله مخدص لبلادنا يسهر على

مصالحتها ليل نهار امكنه في فترة قليلة من الزمن

وبمعاونة زملائه المخلصين ان ينهض بمصر

وينقذها من الطغيان والفساد ويغير حكومتها

من ملكية الى جمهورية وان يعمل على تصنيف

البلاد ورفقها ورفع اسمها عاليا في الميدان الدولي

وهو محبوب جدا من الشعب المصري واصبح

اسمه في درجة كبرى من التنظيم ومنذ تولى

الحكم في مصر وسعته اصبحت طيبة جدا جدا

في جميع بلاد الدنيا اسأل الله لنا التوفيق

وطول العمر وللمصر السعادة والازدهار

اليتباشي جمال عبد الناصر

نائب الرئيس في مصر

والرجل الثاني بعد الرئيس محمد نجيب

عمره ٣٥ سنة وزنه ٨٨ كيلو طوله ١٨٢

ص - م وهو من اهم رجال الحركة في مصر

مسلم حقيقي متوكل على الله ينظر الى المستقبل

بعين مملوءة بالثقة والنجاح وهو من اهم المناضلين

## العالم الحر عدو الديموقراطية

بقلم الأستاذ أحمد الصغير

مونيخ ، وانه اذا لم تعن الامر المسمية

بالديموقراطية بان تهدي الى وسيلة مقبولة

تعلمها ، هتأ من هذين بعظم تنوخا فان مصر

لامم المتحدة سيسير على الدرب الذي سارت عليه

عصبة الامم وان الشور التي حارب الحلفاء

وعاونهم معاونة فعالة أبناء الاوطان الحكومة

نهم ليقضوا عليها متولد مرة اخرى ، وان

علمنا ميواجم كارثة كلتي واجهها المسلم في

البقية على الصفحة الرابعة

## رسالة باريس

## العالم الحر عدو الديموقراطية

بقلم الأستاذ أحمد الصغير

مونيخ ، وانه اذا لم تعن الامر المسمية

بالديموقراطية بان تهدي الى وسيلة مقبولة

تعلمها ، هتأ من هذين بعظم تنوخا فان مصر

لامم المتحدة سيسير على الدرب الذي سارت عليه

عصبة الامم وان الشور التي حارب الحلفاء

وعاونهم معاونة فعالة أبناء الاوطان الحكومة

نهم ليقضوا عليها متولد مرة اخرى ، وان

علمنا ميواجم كارثة كلتي واجهها المسلم في

البقية على الصفحة الرابعة

## رسالة باريس

## العالم الحر عدو الديموقراطية

بقلم الأستاذ أحمد الصغير

مونيخ ، وانه اذا لم تعن الامر المسمية

بالديموقراطية بان تهدي الى وسيلة مقبولة

تعلمها ، هتأ من هذين بعظم تنوخا فان مصر

لامم المتحدة سيسير على الدرب الذي سارت عليه

عصبة الامم وان الشور التي حارب الحلفاء

وعاونهم معاونة فعالة أبناء الاوطان الحكومة

نهم ليقضوا عليها متولد مرة اخرى ، وان

علمنا ميواجم كارثة كلتي واجهها المسلم في

البقية على الصفحة الرابعة

الجريد التونسي عاصمة عمل توزر وهناك

عمل نفزاوة يعمل عمل الجريد من حيث غابات

النخيل وكثرتها وان كانت المسافة الفاصلة بين

العملين لا تقل عن ستين كيلومتر

وبنفزاوة واحبات كثيرة تسمى باسماء

بلدانه وقرال التي منها قبلي ( مركز عمل نفزاوة )

اوسوق الياز وقبلي القديمة والمنصورة والجديدة

والرابطة وتلمين وتنبيب والمنشية ( سوق الاحد )

وقرماسة والنزلة وبازمة والرحمات وجمانة

والقلمية والمذاراة والعوينة ودوز ( مركز خلافة

المرابيق ) الى اخره

واذا كان وطن الجريد بمصانعها واخصها

الشيخ فان عمل نفزاوة يكاد يكون خاصا باشجار

النخيل اذا الصناعات بم قليلة جدا

اما الذي يمتاز به عمل نفزاوة عن عمل الجريد

فهو وجود المياه والادوية والعيون التي كانت

غزيرة في نفزاوة

وعلى ذكر العيون والابار نذكر بئر تلمين

الفواردة

شاهدت منذ ثلاثين سنة عند زيارتي الاولى

لنفزاوة عين تلمين او بئرها الفواردة وكيف ان

مياهها متدفقة وغزيرة جدا بما اوجب على ادارة

الاشغال وضع حنجز للتقليل من فيضانها وطوفانها

ثم بعد مدة طويلة شاهدت مياهها قلت بما دعى

الى دفع الحماجز وفي هذه الزيارة الاخيرة وجدت

عين تلمين قد سدتها ادارة الاشغال تماما وبالقرب

منها نبعت عيون اخرى جديدة لان مياهها قليلة

## في عمل نفزاوة

### المرأة المصرية واشتغالها بالسياسة

لقد كثر الكلام في هذه الايام عن المرأة

المصرية وهل آن الاوان لها ان تنال حقوقها

السياسية ان هذه المسألة يجب ان ينتبه اليها

كبار رجال مصر ورجال الاصلاح والقانون

وخصوصا لجنة الدستور لان المعركة الآن

محمدة حول حقوق المرأة السياسية وانا اعتقد

تمام الاعتقاد وبما لي من خبرة في هذا الشأن

انه لا يمكن لاي كان ان يفصل في هذا

الموضوع الهام جدا ، ان المرأة يجب عليها ان

تظل في بيتها بعد ان تتم تعليمها اذ ان هذا

البيت هو المكان اللائق بها فهي مخلوقة للبيت

ويجب عليها ان تهتم بسعادة زوجها وتربيته

اولادها التربية الصحيحة وتعلمهم قواعد الدين

وتحافظ على صحتهم ولا تتركهم للخدم يعملون

على افساد تربيتهم واخلاقهم . انه جيل جدا

ان نرى المرأة المصرية تقف في الحياة العامة

وتشارك في الاعمال الاجتماعية ولكن الاجل

والاصوب من ذلك كله ان تهتم المرأة

بمملكتها الصغيرة تدير شؤونها وتقودها الى

الحير والفلاح ويجب اعداد الامهات اعدادا

صحيحةا للبيت وتلقينهم بدل العلوم والسياسة

والفلسفة والشعر - تعليمهم ادارة شؤون

البيت والمطبخ وتربية الاولاد والاهتمام

بشؤون الزوج واسعادا حتى تنعيم السعادة والهناء

الزوجي على البيت كله . قال الشاعر :

الأم مدرسة اذا اعددتها

اعدت شعبا طيب الأعراق

ان الغرض الاساسي من تعليم المرأة هو ان

تكون ام وربة بيت بالمعنى الصحيح تسكب ما

البقية على الصفحة الرابعة

# قطع شعرية مبتكرة

من معلقات صيدلية الشاعر الأستاذ الحبيب جواوحلا بمنزرت

## المعلقة الأولى

الحلف على الطلوق

وكم زبناء لم نبخل عليهم

فكان جزاؤنا من العقوق

وكاد يمسننا آلاف لاس حتى

حلفنا بالطلاق على الطلوق

## المعلقة الثانية

ثمن الادوية

لاتبت الارض كالأعشاب ادوية

ولا السماء مع الأمطار تجربها

لو يعلم الناس حقها ما نكدها

في جلبها من مصاريق تؤذيها

لما اقتنى احد نذرا بلا ثمن

ولا يؤجلنا من جاء يشربها

## المعلقة الثالثة

النمثيل بالطماعين من الصيادل

احب المريض وادعوا له

يطول البقاء وتاجيله

وان مات احزن حزنا شديدا

وابكيه اكثر من اهلها

البلاد التونسية المدموم تماما وبداخل المملكت

كان ضعيفا جدا

اما المرض المزمن بعمل نفزاوة فهو قسمة

المواصلات وفساد الطرقات واذا كانت توزر

ودش تصلها الخطوط الحديدية فان نفزاوة

لا ترتبط الا بالسيارات والكميونات وعملها يكاد

يكون منقطعاً عن بقية جهات المملكة لوقوعها

في اقصى الجنوب التونسي

وترتب عن هذه العوامل استفحال داء ازمته

الكساد في موسم هذا العام

وعليه نلفت نظر وزارة الزراعة حتى تجري

ابحاثها المدققة وتتخذ هذا العمل من الوقوع في

اخطار الفقر والافلاس وبالطبع العجز عن الوفاء

بالمطالب الدولية ولا سيما اداء (القانون) الموظف

سنويا سواء في اعوام الصابة او اعوام الاجاحة على

السواء

وانما لسوءنا ان يكون مصير نفزاوة

كمصير الجريد الذي اصبح على قباب قوسين

او ادنى من الفقر المدقع والعجز عن الوفاء بالديون

والمطالب الدولية

وان حالة نفزاوة ابان الموسم اشد اعسار

من حالتها في غير موسم التمور المعقدة عليه اعظم

الامال لو نجحت الاعمال (الطيب ابن عيسى)

الحلل الموجود بالجامع وبالمدرسة وتقدير ما يلزمهما  
من المصاريف منذ شهرين تقريبا والامل انجاز  
ما تعهدت به ادارة الاوقاف في العاجل القريب .  
وبما ان عدد التلامذة اصعد اب السنوات  
الاربع قد بلغ عدد ٢٥٠ فمن المنتحم ان يكون به  
متمة اقسام لذا أصبحت الزيادة في عدد المدرسين  
والمساعدين متاكدة والفرع محتاج الى ثمانية من  
المدرسين ليقع ترتيب الاقسام ترتيبا نظاميا يعود  
بالنفع على التلامذة ومشائخ التدريس - والله لا  
يضيع اجره من احسن عملا .

—(٥)—

## سياسة

مدرسة العبادلة

يقولون العبادلة ويعنون بهم الفاتحين للقطر

التونسي واخر اجده عن حكم دولة الروم

(نسبة الى رومة عاصمة الدولة الايطالية لهذا

العهد والروم احفاد الرومان فهم من جنس واحد

ودين واحد)

والعبادلة هم المؤسسون لمدينة القيروان

المعظمى في غير التاريخ وفي طليعة العبادلة سيدنا

عبد الله ابن ابي سرح القائد الشهير

وتخليدا لذكر العبادلة سميت هذه المدرسة

الجديدة بمدرسة العبادلة التي وقع افتتاحها اوائل

السنة الدراسية الحالية اعني في شهر اكتوبر

الماضي وجرت حفلة كبرى يوم التدشين لان

هذه المدرسة هي الاولى من نوعها بالنسبة لجميع

المدارس القرآنية بالمملكة التونسية سواء الحرة

او التي ترتبط بادارة التعليم او التابعة لجمعية

مقاومة الامية

وهذه المدرسة من النوع الاخير في الذكرو قد

شيد واثت مدرسة العبادلة المحسنون من المتبرعين

على مشروعها والمساعدون لجمعية مقاومة

الامية وفي طليعتهم المساجد الاصيل العمدة امير

الامراء سيدي محمد المراتب عامل ماجر (سيطة)

وكان اكبر نصير للمشروع والعامل في انجازها

هو المرحوم السيد الاخضر بن الطاهر الحريري

كاهية سيطة المتوفى منذ سنة والحازم النبيل

الشيخ السيد البشير القاضي ونخبته من اعيان

ووجهاء عمل ماجر

وتشتمل المدرسة على سبعة اقسام فتح منها

لان ثلاثة وبكل قسم اربعون من التلامذة

المستقرين بالمدرسة نه ارا وليلا والتكفلت

بالانفاق عليهم هي الجمعية المذكورة لتعليمهم

وميتهم وتفتيتهم واكسائهم

كما بالمدرسة بيوت اربعة تحتوي على ١٢٠

وبالمدرسة الفسيحة جميع المرافق ومنها  
الساحات الكبرى المعدة للراحة ولعب الاطفال  
والمزاوون للتعليم بها اعسارهم من السنة  
السادسة الى الخامسة عشر

وبالمدرسة خزانات معدة لحفظ الاوراق والدفاتر

ولمواد التموين وجميع المرافق المدرسية متوفرة

بها كمرافق الصحية من ضوء وماء الخ

فترحب بهذا المشروع المفيد

بنزرت

شفاء صديق

نشر اصديقا واحباء حضرة الشيخ حسن

بن خريشة بانني اخذ في المعافاة لله الحمد والمنة

بعد قضائي مدة بمصحة بنزرت واقامته بها اثر

الحادث الاليم الذي حل به من جراء انكسار عربة

الحبل بينما كان يركبها مارا بطرقات مدينة

بنزرت والذي سبب لمرضوخا في رجليه وبالاخص

في انفه الذي سال منه الدم الغزير

وفي هذه الايام لما زرت بنزرت سمعت بعادته

فذهبت لعيادته بالمصحة تبعا للصدقة المتصلة بيننا

وكان من حسن الحظ ان وجدت الاديب

الأستاذ الحبيب جواوحلا يعودلا في بيته كما

وجدت هناك الحكيم عبد الرزاق بن الشاذلي

مدير المصحة والسيد رضا المراتب المكاف بشؤونها

فاطلعني جميعهم على اقسامها ونظامها وجميع

المرافق الصحية المتوفرة فيها حتى صرت مسرورا

من هذه الصدقة الغريبة التي جاءت بها زيارتي

لاخلص صديق لي لان هذه المصحة بمثابة المستشفى

الكبير

بقية المقال الافتتاحي

بعمل نفزاوة في هذا العام لانكاد نذكر وما حصل

من الفساد فقبل اما الكساد فكثير وبفقد الرواج

تفسد التمور في صناديقها ولا سيما الدقلة التي

لا تتحمل التواني في الترويج مع البقاء مدة مخزونة

واذا كانت هناك اسباب في قلة روج التمور

بعمل الجريد فان قلة الرواج بعمل نفزاوة لا

مبرر لها لان الغلة كانت صالحة في الموسم الحالي

ولم تضرها الأمطار لا كثيرا ولا قليلا وانما

اضربها الكساد والبوار بالنسبة لرواجها خارج

## المعلقة الرابعة

الصيدلي وزبائنه

لم يفيني عون الفقير وانما

دائي من الحلال والاعيان

مطلل الفقير اميغص من مسامحا

والمترفون مطالمهم اعيناني

## المعلقة الخامسة

التعجيل بثمان الادوية

اذا اردت شفاءك فانقد سريعا دواءك

واقبل نصيحة خل يرى الدواء فدائك

حكاية واقعية حول شح هذا الشاعر

بالرغم عن نبوغ الأستاذ الحبيب جواوحلا في

صناعة الشعر وصوغ الدرر منه في اصداقها

ولا سيما القسم الفكاهي منه فانه شحيح بشعره

بعيث يراى سرا مكتوما في مخبئاته وخويصته

نفسه ولربما يطلع عليه بعض الاصدقاء دون

اعطاء نسخ منه حتى لا تنشره الصحافة

وحدث ذات مرة ان حاول المرحوم الأستاذ

سعيد ابوبكر نشر قطع من شعر الأستاذ جواوحلا

بمجلته (تونس المصورة) فلم يحصل على مبتغاه

وذلك من جراء المماطلة التي تبو من الشاعر

غير ان المرحوم سعيد استعمل حيلة للضغط على

جواوحلا الا وهي نسبة اشعار مفصلة للشاعر

نفسه تزي بصناعة الشعر من حيث المبنى

والمعنى والوزن ونشرها بمجلته وبمطالعة

الأستاذ جواوحلا قام لها وقعد ونشر قضية ضد

الصحافي بدل ان يعطيه قطعا من اشعاره على وجه

الترضية وكان نشرها لدى محكمة الدرية وعند

حضور المدعي والمدعى عليه امام حاكم التعقيب

ادلى كل من المتخاصمين بنظرية في سبب شح

الاول وسبب نشر الثاني للشعر المختلق

واخيرا وقع لتحكيم بواسطة شاعر بدل

رفع القضية امام مجلس المحكمة فصدر الحكم

حكم بان الشاعر الحق في شحه وان الصحافي

الحق في انتدله شعرا مصطنعا ونسبته للشاعر

حتى لا يشح في المستقبل

وحيث ان الحق للجانبين المتنازعين مما صدر

الحكم بالمصالحة بينهما وتوقيف تيار الخصام بمنع

الصحافي فيما بعد من نظم اشعار منسوبة الى خصمه

والحكم ايضا بتقييدهما لبعضهما وربط ارجل

الصدقة بينهما من جديد

وبما ان الأستاذ جواوحلا وعدني باعطاء قطع

من شعره خشيت ان يخلف وعدا كما كان اخلفني

مع الأستاذ المرحوم فقتعت مبدئيا بنشر الخمس

معلقات الموضوع بصيدليتي وان وفي بوعده

سنشر له اشعارا راقية بالاعداد المقبلة ان شاء الله

الافراج عن بعض المبعدين

من يوم نداء عامل البلاد التونسية ودعوتها السكان من جميع الاجناس الى الهدوء واحداث جو صاف يمكن مما ايجاد حل للقضية التونسية ومن يوم تسلم المقيم العام الحالي مهام وظيفته السامي كمثل للجمهورية الرابعة الفرنسية ومن يوم شرحت الساعلة الفرنسية في التخفيف من وقع الحوادث الدانية المؤلمة من هذه الايام المذكورة اخذت المحكمة ماخذها برجوع عوامل الاطمئنان الى ما يقرب من سابق معتادها شيئا فشيئا وها هي المسح ابتدأت في التشنع بعد سراح عدد كبير من المعتقلين في عدة كرات شملت اخرها بعض المبعدين اما الزعيم الاكبر للاستاذ الحبيب بورقيبة المقصي بجزيرة جالطة وبعض انفار فلم تسلمهم حركة الافراج ومن المتوقع سراحهم قريبا ولا سيما الزعيم الحبيب الذي أصبحت حالته الصحية على غير ما يرام ويقال انه سيتقل الى باريس للمعالجة عند انتصاب الرئيس الجديد للجمهورية ولا تنسى ان المحكوم عليهم والمنهجين في حوادث التفرغ والاعتداء لم يقع سراحهم الى الآن ولعل امر التفرغ المتبرل الذي سيصدر بعد انتصاب رئيس الجمهورية الفرنسية الجديد مسبو قوتي سيصلهم او على الاقل ينقص من اجال مدة سجنهم تقيضا متبررا

وانتالفي انتظار احوال الوزارة الجديدة التي منسكل بعد انتصاب رئيس الجمهورية اي بعد يوم ٨٧ جانفي الجاري والذي يؤمل ان تدخل القضية في طور جديد لا تقتصر فيه فرنسا على اطلاق الزعماء فحسب بل تتجاوز الى تحقيق امال التونسيين في الانقلاب المنتظر الذي يسعى اليه الجميع لصالح الجميع الى المتعهدين المطلوب من المتعهدين الذين لم يخلصوا معنا فيما تغلذ بنفهم من حساب بيع الجسدية من اواخر العام الماضي ان يوافقوا بحسابهم حالا ومن ارجع الجسدية ولم يحاسبنا فنحن ما نزال نطالب باثمان اداع منها اما بصفة اختيارية او اجبارية طبق القوانين الجاري بها العمل سواء بالقطر التونسي او الجزائري او المغربي الادارة

الادارات الدولية على وجه قارة وغير قارة ومن النوع الاول معلوم القساة ون الموظف على الزيتون والتخيل واداء الباتيندة الخ ومن النوع الثاني الخطايا والماليم الثموية وجميع الموظفين الوقتية (غير السنوية) واداء الباتيندة احدث عام ١٩١٤ وهو يشتمل على اقسام الاول منها كل ينسحب على ارباب الصنائع والجرف الضعيفة والقليلة الدخل وهي التي يباشرها الشخص بانفراد او مع صانع واحد وهذا القسم كل صاحبه مقيلا من الاداء ثم صار يدفع عشرة فرنك في العام وما نزل قسم في تصاعد الى ان باقت الرقسم الاقل الذي ينسحب اجسادا بعقود صفار المحترفين العاجزين قريبا عن القيام بضرورياتهم الحيوية وقد كان ينظر في الادارات للقررة وغير القارة المجلس الشوري ثم المجلس الكبير المنحل في الاعوام الاخيرة وفي كل الاعوام كانت تصدر الاوامر العلية طبق ما وقع الوفاق عليه من طرف المجلس الشوري او الكبير ولما نقل المجلس الكبير ولم يجل عمله مجلس اخر اصبح مجلس الوراء ومديري الادارات هو المقرر للبعزان السنوي الذي يندى من افريل كل سنة بعد ان يعرض الميزان على الوزارة الخارجية مرتين قبل المفاوضة فيه بتونس وبعد المفاوضة ولاول مرة تقدر ادارة المال معالم الباتيندة بقرار اداري بحث يصدره مدير هذه الادارة

جريدة الاسبوع قضت هذه الرصيفة ثمانية اعوام وها هي تدخل في سنتها التسامعة بعد ما قدمت لشعبها بلادها خدمات عديدة من نواحي السياسة والادب والاقتصاد والفن واعطت سمعة طيبة للصحة التونسية في اقطار الشرق الشقيقة والعالم العربي وكيف لا ومؤسسها ومديرها الاستاذ نور الدين بن محمود الذي ضرب بسهم صائب في ميادين الثقافة بانواعها وزادته خبرة اسفارا العديدة وقوافله الكثيرة والملمة بالحالة الحاضرة الماما تاما فاقى ذكاءه الفطري واطلاعه الواسع انكسبي ونحن نعتني هذه الرصيفة الراقية بمسامها الجديد ونتمنى ان تصح اشاعة بروزها يومية في ثوب قشيب في المايل القريب

قبلي الفرع الزيتوني اسس الفرع الزيتوني بنفزاوة سنة ١٩٤٨ واعلن برتسيمه ضمن الفروع الزيتونية سنة ١٩٤٩ موقعا : يقع هذا الفرع ببلدة فلي او سوق البياز من عمل نفزاوة وذلك بالجامع الكبير الموجود بالبلد حالته العلمية : به من التلامذة ما يربو عن ٢٥٠ والفرع يشتمل على الاعوام الاربع من المرتبة الاخيرة ونجح من تلامذته في امتحان شهادة الالهية سنة ٥٣-١٩٥٢ بين دورتي جوان واكتوبر عدد ٥٥ تلميذا ويشتمل الفرع على قسمين عصريين لتعليم الفنون الرياضية وعلى مدرسة لسكنى التلامذة ملاصقة للجامع وبعدد ٥٠ تلميذا يدرسون بها مختلف الفنون التي عشت من قبل المشيخة الزيتونية والتي تؤهلهم لاجتياز اختبار الاخرط في المعهد الزيتونية وقد تطوع مشايخ الفرع بقراءة الدروس الممنحة لها وهي مشرون درسا - في الاصوغ - مشايخ الفرع : الشيخ محمد بن سليمان العويني مدير الفرع والشيخ المحبوب بن محمد الفطاسي المدرس من الطيقة الثابتة - والشيخ محمد الجليدي المساعد في العلوم والشيخ محمد الراضي كشك مساعد في العلوم ايضا والشيخ محمد المنجي مطير المكلف من قبل المشيخة بتدريس العلوم الرياضية اما ادارة الفرع فتشتمل من السادة : الشيخ محمد العويني مدير الفرع والشيخ بالقاسم بن محمد بن عامر القيم بالفرع المذكور . ولادارة في حاجة ابدا الى كاتب وبواب وشاوش . كما ان مدرسة سكنى التلامذة في حاجة الى حارس واصلاحات توجبها التحفظات الصعبة وانظامات المصرية المعمول بها في انحاء المملكة التونسية اما جامع الفرع فهو في حاجة الى اصلاحات اكيدة وقد ارسلت جمعية الاوقاف خيرا لمشاهدة

الحال الموجود بالجامع والمدرسة وتقدير ما يلزمهما من المصاريف منذ شهرين تقريبا والامل انجاز ما تعهدت به ادارة الاوقاف في المايل القريب . وبما ان عدد التلامذة اصح اب السنوات الاربع قد بلغ عدد ٢٥٠ فمن التمتح ان يكون به ستة اقسام لذا أصبحت الزيادة في عدد المدرسين والمساعدين متاكدة والفرع يحتاج الى ثمانية من المدرسين ليقع ترتيب الاقسام ترتيبا نظاميا يعود بالنفع على التلامذة ومشايخ التدريس - والله لا يضع اجرا من احسن عملا . -  
مبطلات مدرسة العبادلة يقولون العبادلة ويعنون بهم الفاتحين للقطر التونسي واخر اجراءه عن حكم دولة الروم (نسبة الى رومة عاصمة الدولة الايطالية لهذا العهد والروم احفاد الرومان فهم من جنس واحد ودين واحد) والعبادلة هم المؤسسون لمدينة القديرون العظمى في غير التاريخ وفي طليعة العبادلة سيدنا عبد الله ابن ابي سرح القائد الشهير وتعلما لذكر العبادلة سميت هذه المدرسة الجديدة بمدرسة العبادلة التي وقع افتتاحها اوائل السنة الدراسية الحالية اعني في شهر اكتوبر الماضي وجرت حفلة كبرى يوم التشيدين لان هذه المدرسة هي الاولى من نوعها بالنسبة لجميع المدارس القرآنية بالمملكة التونسية سواء الحرة او التي ترتبط بادارة التعليم او التابعة لجمعية مقاومة الامية وهذه المدرسة من النوع الاخر في التذكور وقد شيد واثت مدرسة العبادلة المعسنون من المتمرين على مشروعها والمساعدين لجمعية مقاصد الامية وفي طليعتهم المساجد الاصيل العمدة امير الامية سيدي محمد المارابط عامل ماجر (سيطة) وكان اكبر نصير للمشروع والعامل في انجازها هو المرحوم السيد الاخضر بن الطاهر الحريري كاهية سيطة المتوفى منذ سنة والحازم النيل الشيخ السيد البشير القاضي ونخبته من اعيان ووجهاء عمل ماجر وتشتمل المدرسة على سبعة اقسام فتح منها لان ثلاثة وبكل قسم اربعون من التلامذة المستقرين بالموسسة نهارا وليلا والمكتفلة بالانفاق عليهم هي الجمعية المذكورة لتعليمهم وميتهم وتقديتهم واكسائهم كما بالمدرسة بيوت اربعة تحتوي على ١٢٠

قطع شعرية مبتكرة من معلقات صيدلية الشاعر الاستاذ الحبيب جواوحد بنزرت المعلقة الاولى الحلف على الطلوق وكم زنباه لم نبخل عليهم فكان جزاؤنا مر العقوق وكاد يمسنا الافلاس حتى حافنا بالطلاق على الطلوق المعلقة الثانية ثمن الاودية لما اقتنى احد نورا بلا ثمن ولا يؤجلنا من جساء بشرها المعلقة الثالثة التمثيل بالظماعين من الصيادلات احب المريض وادهو له بطول البقاء وساجيله وان مات احزن حزنا شديدا وابكبه اكثر من اهله المعلقة الرابعة الصيدلي وزبائنه لم يغيثني عون الفقير وانما داني من الحسلان والافيات مغلبل الفقير اغنيته متاعها والترقوت مغلالم اغنياني المعلقة الخامسة التعجيل بثمان للادوية اذا اردت شفاهك فاقطع سريريا وواك واقل نصيحة خل يرى الدواء فداك لو يعلم الناس حقنا ما تكابد في جلبها من مصارف تؤذيها حكاية واقعية حول شح هذا الشاعر بالرغم عن نبوغ الاستاذ الحبيب جواوحد في صناعة الشعر وصوغ الدر منه في اصداقها ولا سيما القسم الفكاهي منه فاند شعيع بشعره بيت يراه سرا مكتوبا في غيبته وخوصية نفسه ولربما يطلع عليه بعض الاصدقاء دون اعطاء نسخ منه حتى لا تشرب الصحافة وحدث ذات مرة ان حاول المرحوم الاستاذ سعيد اوبيرك نشر قطع من شعر الاستاذ جواوحد بمجلته (تونس المصورة) فلم يحصل على مبتغاه وذلك من جراء المعاطلة التي تبدل من الشاعر غير ان المرحوم سعيد استعمل حيلة لضغط على جواوحد الا وهي نسبة اشعار مفتعلة للشاعر نفسه تزي بصناعة الشعر من حيث المبنى والمعنى والوزن ونشرها بمجلته وبمطالعة الاستاذ جواوحد قام لها وقعد ونشر قضية ضد الصحافي بدل ان يعطيه قطعا من اشعاره على وجه الترضية وكان نشرها لدى محكمة البرية وعند حضور المدعي والمدعى عليه امام حاكم التفرغ ادلى كل من المدعى والمدعى عليه بشح الاول وسبب نشر الثاني لشعر المختلق واخيرا وقع التحكيم بواسطة شاعر بدل رقم القضية امام مجلس المحكمة فصدر الحكم بحكمه بان للشاعر الحق في شحه وان للصحافي الحق في انتاله شعرا مصطنا ونسبته للشاعر حتى لا يشح في المستقبل وحيث ان الحق للجانبين المتنازعين ما صدر الحكم بالصالحية بينهما وتوقف تيار الخصام بينهم الصحافي فيما بعد من نظم اشعار مندوبة الى خصمه والحكم ايضا بتقبلها لبعضهم ووط اصر الصديق بينهما من جديد وبما ان الاستاذ جواوحد وعدي باطاه قطع من شعره خفيت ان يخلف وهذا كما كان اظف مع الاستاذ المرحوم فقتنت مبدئيا بشح الخصم معلقات الموضوعه بصيدلية وان وفي يومه استنشر له اشعارا واقية بالاعداد المقبلة ان شاء الله